

## Resumé

Afhandlingen er en undersøgelse af sovjetisk kulturdiplomati i Danmark under Den Kolde Krig, 1945-1991.

I afhandlingen søges tre hovedspørgsmål besvaret:

1. Hvordan blev virksomheden organiseret og finansieret?
2. Hvilke typer af aktiviteter fandt sted?
3. Hvordan blev de modtaget, og hvad kan der siges om deres gennemslagskraft?

I afhandlingen diskuteres, hvorledes det sovjetiske apparat for kulturdiplomati var opbygget, og hvilke organisationer i Sovjetunionen, internationalt og i Danmark, der medvirkede i virksomheden.

En vigtig pointe er at fremhæve den rolle, forskellige kommunister spillede som initiativtagere og drivkræfter.

I løbet af afhandlingen undersøges og diskuteres en række forskellige initiativer og aktiviteter såsom offentlige foredrag i større eller mindre kredse, konferencer, deltagelsen i internationale manifestationer, meningsmålinger, udgivelser, filmforevisninger, delegations- og turistrejser, radioudsendelser, udstillinger, udvekslinger, åbne breve og demonstrationer. Desuden identificeres en række koordinerede kampagner såsom underskriftsindsamlinger på f.eks. Stockholm-appellen, anklager om amerikansk bakteriologisk krigsførelse i Korea eller kampagnen mod genoprustningen af (Vest)Tyskland.

Den sovjetiske direkte og støttede virksomhed havde til formål at påvirke den offentlige mening og derigennem skabe et indtryk af et offentlig pres, der kunne påvirke de politiske beslutningstagere, men det var meget vanskeligt for de deltagende parter at formulere et budskab, der havde klangbund i en bredere offentlighed eller ikke blev undermineret af faktiske sovjetiske handlinger som i Ungarn i 1956 og 1958.

Afhandlingens overordnede konklusion er derfor, at trods enkelte succeshistorier og en lidt større succes med at sprede budskabet fra midten af 1970'erne havde Sovjetunionen meget vanskeligt ved at opnå bred offentlig sympati for sine budskaber, da de var for fremmede for størstedelen af den danske offentlighed og derfor lykkedes det heller ikke at øve indflydelse på beslutningstagerne.