

## Resumé

Afhandlingen omhandler, hvilken rolle sociale medier spiller i unges hverdagsliv. Min forskning er drevet af en interesse for sproglig og social kompleksitet på tværs af online og offline kontekster, og hvordan dette giver mening, for de unge jeg undersøger. Som en del af et større forskningsprojekt, har jeg udført etnografisk feltarbejde blandt københavnske unge på en folkeskole og i deres fritid. Sideløbende med dette udførte jeg ligeledes online etnografi blandt den samme gruppe unge på Facebook.

I afhandlingen belyser jeg to tematiske spor: *sociale medier og sociolingvistisk normativitet* samt *sociale medier, semiotiske ressourcer og populærkultur*. Med hensyn til det første tematiske spor finder jeg at sociale netværkssider ikke er uregulerede ortografiske rum, som de ofte fremstilles i offentlige diskurser om sociale medier og sprog, at sproglig og social normativitet er polycentrisk organiseret og endelig, at talt og skreven diskurs ikke bør separeres i beskrivelser af registergørelsesprocesser i senmorderne samfund. Hvad angår det andet tematiske spor, konkluderer jeg, at populærkulturelle strømninger er en del af globaliseringen samt at tilegnelsen af sådanne strømninger ikke er begrænset til de unges sociale medie praksisser. Dette involverer en forståelse af, at unges tilegnelse af populærkultur på sociale medier ikke kan forstås fuldt ud med mindre vi også ser på, hvordan de unge beskæftiger sig med disse populærkulturelle strømninger i andre hverdagssituationer. Yderligere konkluderer jeg, at undersøgelser af populær kultur giver mulighed for indsigt i bredere sociale og sproglige praksisser blandt de unge, og at sådanne undersøgelser kan bidrage til studiet af nye lag af kulturel diversitet i nutidige samfund.

Afhandlings overordnede metodologiske bidrag er, at studiet af sociale og sproglige praksisser i sociale medie sammenhænge bør undersøges som en del af unges hverdagsliv og som en uadskillelig del af de unges sociolingvistiske virkelighed.